

## Prix Bonduelle - 1983 - Académie Royale de Belgique

Eervolle vermelding met geldelijke vergoeding van het team  
Tentoongesteld te Eindhoven, Leuven, Brussel.

### Verantwoording van de ontwerpers.

Het Europakruispunt kent twee basisproblemen.

Enerzijds zijn daar de algemene circulatieproblemen; liggend op de kleiner ring van Brussel en verscheurd door de Noord-Zuidverbinding, is het kruispunt van een onmogelijke plaats voor de voetganger, juist daar waar hij meest behoefte heeft aan een soepele bereikbaarheid van het Centraal Station.

Anderzijds is er het gebrek aan relatie tussen hoog- en laagstad.

Is een rustige voetgangersoversteek onmogelijk, dan blijft de psychologisch-voelbare verbinding tussen het oude centrum en de hoogstad achterwege, daar waar ooit traditionele voetgangersassen bestonden langsheen de kathedraal en de Kunstberg.

Deze oplossing is radicaal : op plaatselijk verkeer na wordt het terrein auto-vrij. Het doorgaand verkeer wordt in een tunnel afgeleid. Het gebied wordt een ontmoetingsplaats voor de wandelaar en vult de serie parken aan die Brussel zo nodig heeft. Voetgangersrelaties worden hersteld zonder in aanraking te komen met het verkeer.

### De tunnel

Het bestaande doorgaande verkeer wordt door een tunnel met 4 baanvakken geleid en sluit even buiten het terrein terug aan op de Keizerslaan, richting Zuid.

Boven de tunnel wordt de promenade gedachte in ere hersteld. Deze met bomen afgezoomde wandelgang biedt de wandelaar een mooi uitzicht op het lager gelegen plein dat het Centraal Station verbindt met de laagstad. De bomen vormen tevens een sluier voor de grote gebouwen (station, RTT, Sabena) waardoor deze het entourage krijgen waarvoor ze waren bedoeld. Om een veilige helling te krijgen, vertrekt de tunnel pas voorbij het kruispunt van metro- en spoorwegtunnel : hij wordt evenwel aan het oog onttrokken door een parking-gebouw dat er overheen gebouwd is.

### De parking

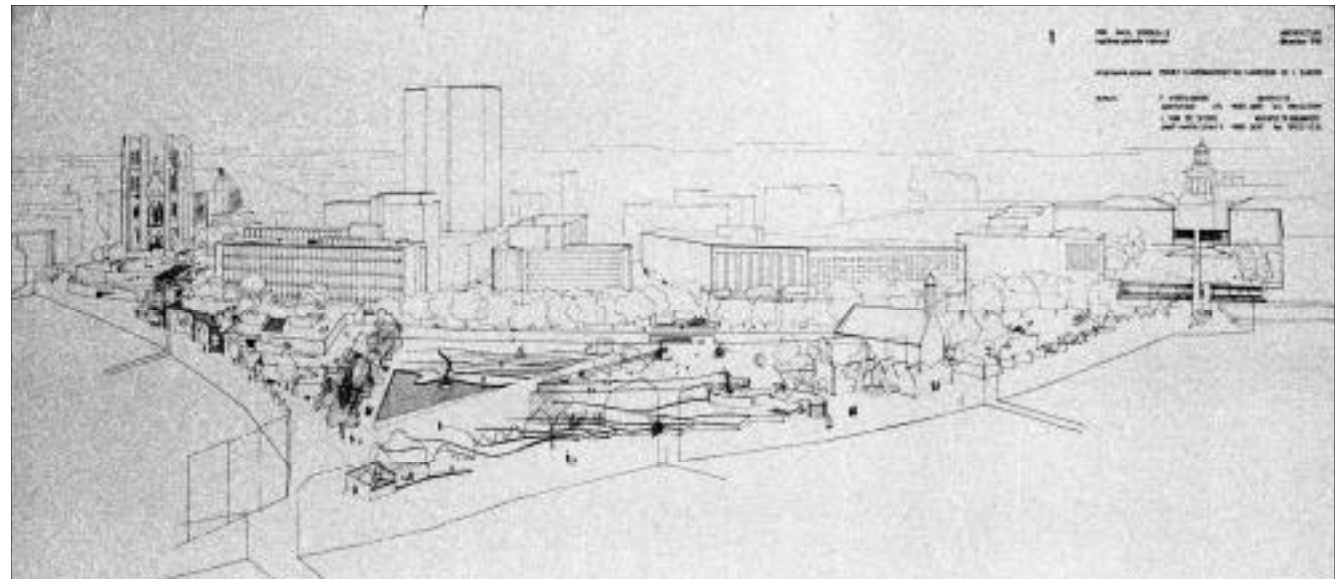
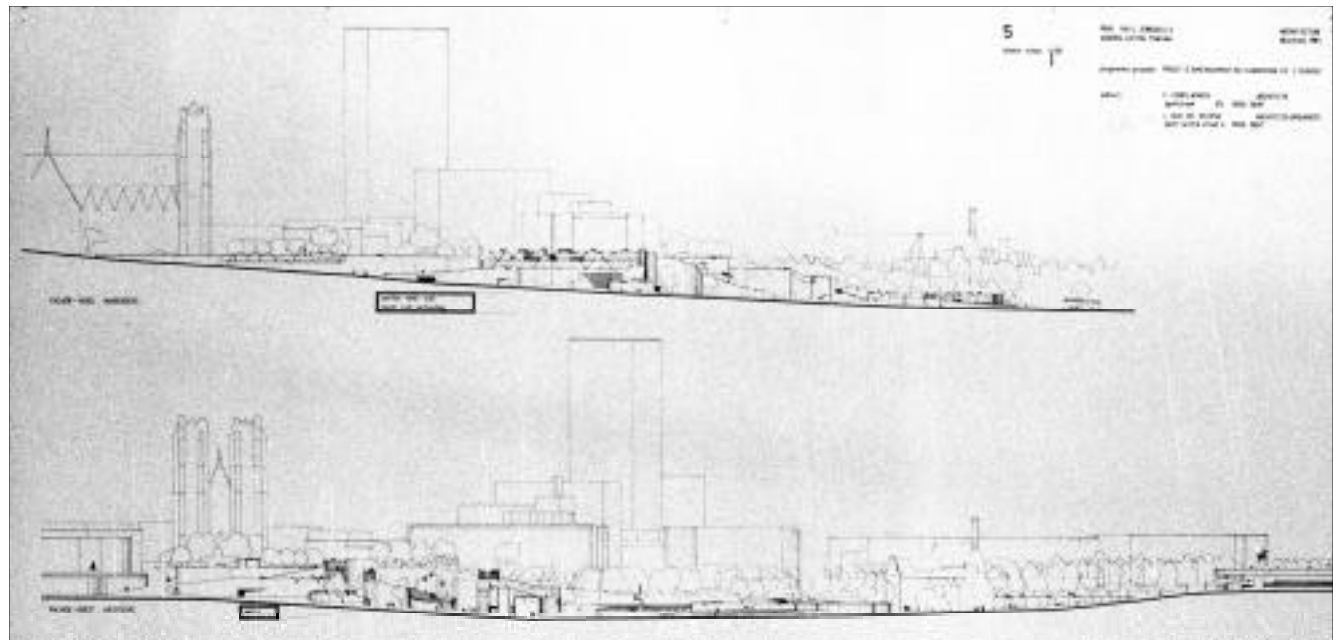
De parking werd opgevat om 1.300 wagens te herbergen. Het constructieraster van 7.80 x 7.80 m werd gekozen uit economische overwegingen : het laat parkeren onder 90° toe zonder plaatsverlies. De parking heeft twee ingangen vanop de Keizerinlaan en een derde vanop het Sint Goedeleplein. De uitgangen sluiten aan op het verkeer in beide richtingen van de Keizerinlaan (richting Noord of tunnel).

Op het dak van de parking ontstaat een plein dat overloopt in een begroeid kuiergebied (1.20 m teelaarde voorzien). De schaal van de aldus ontstane begroeide terrassen verkleint om aan te sluiten op de kleinere gebouwen van de Bergstraat.

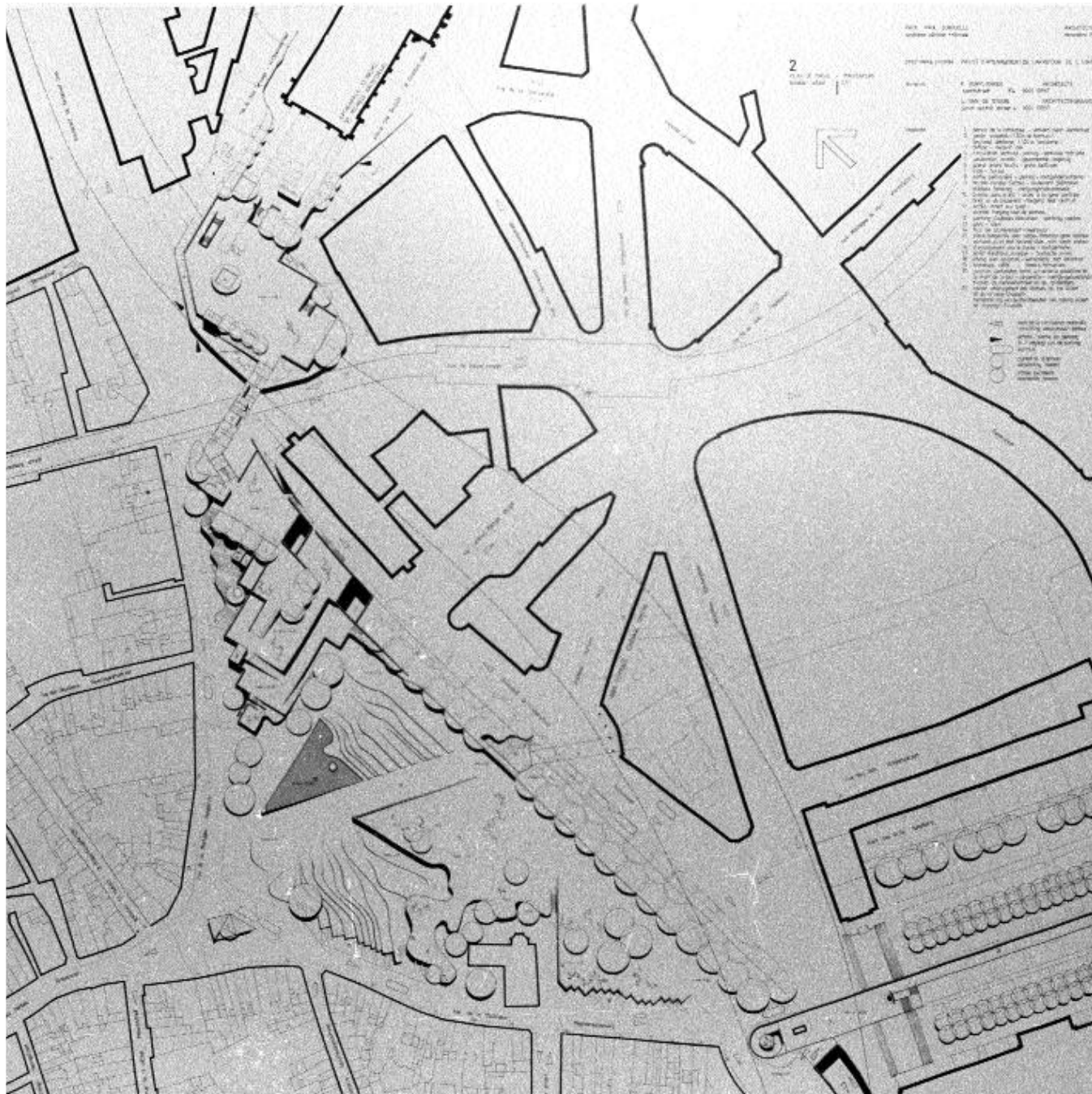
Europakruispunt te Brussel

Tentoongesteld te Eindhoven, Leuven en Brussel.

A.A.D.U. - Architect Luc Van de Steene



Architectuurprijs Bonduelle  
eervolle vermelding van het team



## De kunstberg

Er bestaat geen relatie tussen de Kunstberg en de Magdalenasteenweg. De verbinding met het Koninklijk Paleis wordt bemoeilijkt door lastige trappenreeksen. Daarom achtten wij het opportuun een tweede voetgangersbrug te voorzien tussen de Coudenberg en de Magdalenasteenweg waar tevens de standbeelden van Koning Albert en Koningin Elisabeth zijn opgesteld die nu veel sterker worden ervaren.

## De overgebleven ruimte

Groene ruimte is kostbaar in de stad. Wij menen dat het geen zin heeft meer woonruimte te creëren. Deze is immers voldoende voorhanden binnen de vijfhoek.

Wij opteren de voor een open-ruimtelijke oplossing : evolutieve ruimte, ruimte in reserve voor eventuele publieke functies.

De sfeer van de dakterrassen wordt verdergezet en het natuurlijk reliëf wordt driedimensionaal gemaakt. Daardoor krijgt de Magdalenasteenweg zijn oorspronkelijk straatkarakter terug en wordt de Magdalenakerk ruimtelijk omsloten door een drie meter hoge keermuur. Daarboven bevindt zich een klein park dat aansluit op het wandelprofiel naast de boulevard. De toegang naar het Centraal Station gebeurt doorheen een bres in de boulevard waarlangs ook directe toegang naar de sporen mogelijk is. Het hierdoor automatisch ontbreken van enkele bomen in de boulevard maakt deze toegang van ver waarneembaar zonder dat overdreven gerichtheid ontstaat. De rest van het plein wordt trapsgewijs aangelegd : hoogtelijnen geven het plein een plastisch karakter en verkorten optisch de afstand naar het Centraal Station. De horecaterrassen van de Bergstraat worden verbreed en geven uitzicht op de nieuwe Oost-Westverbinding ...



Europakruispunt te Brussel  
Tentoongesteld te Eindhoven, Leuven en Brussel.

A.A.D.U. - Architect Luc Van de Steene

Architectuurprijs Bonduelle  
eervolle vermelding van het team